

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

20 26 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и аттестации
обучающихся по дисциплине
«Этнолингвистика»

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная коммуникация (русский, английский языки)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7 семестр)

Разработчик:

кандидат филол. наук, доцент кафедры
русского языкознания и
коммуникативных технологий

Дубинина В.А.

Заведующий кафедрой
русского языкознания и

коммуникативных технологий

Соболева И.А.

«14» сентября 2026 г., протокол № 6.

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Этнолингвистика» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 969 и профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. №544н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

- Способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения;

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные
--------------------------------	-------------	----------------------

		средства / способ оценивания
Тема 1. Этнолингвистика как наука на стыке лингвистики и этнографии.	УК-5	Устный опрос
Тема 2. Этногенез и этническая история как объекты этнолингвистики. Этническое своеобразие языка.	УК-5	Подготовка мультимедийных презентаций
Тема 3. Этнолингвистический подход в изучении фразеологического фонда языка.	УК-5	Контрольная работа (тест)
Тема 4. Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация.	УК-5	Выполнение практических заданий
Аттестация	УК-5	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	знать: - основные школы этнолингвистических исследований; - содержание теоретических понятий этнолингвистики (базовый терминологический минимум); уметь: - осуществлять отбор языковых единиц; владеть: - навыками сбора и анализа языкового и культурного материала.

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Тестовый контроль	20
Выполнение и защита презентации	15
Работа на практическом занятии	35
Экзамен	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

2026–2027 учебный год

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий
Экзамен (устный) по дисциплине «Этнолингвистика»
Код/названия направлений подготовки – 45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная
коммуникация (русский, английский языки)
ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1

1. История становления этнолингвистики как науки в США и Европе.
2. Славянская паремиология в этнолингвистическом аспекте.

Утверждено на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий протокол №___ от «___» _____ 2026 г.

Заведующий кафедрой _____

Соболева И.А.

Экзаменатор _____

Дубинина В.А.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Предмет, объект, цели, задачи этнолингвистики.
 2. История становления этнолингвистики как науки в США и Европе.
 3. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
 4. Этнический аспект языковой политики.
 5. Национально-культурная специфика речевого общения.
 6. Понятия «языковая картина мира», «концептуальная картина мира».
- Соотношение языковой и концептуальной картин мира.

7. Мифолого-религиозная картина мира. Соотношение мифологии и религии.
8. Понятие диглоссии. Причины появления диглоссии. Билингвизм.
9. Гендерные различия в языке как отражение различий мужского и женского мировосприятия.
10. Магическая функция языка.
11. Архаические представления в русских народных сказках.
12. Миф как особый вид мироощущения, древняя форма общественного сознания.
13. Фразеологический фонд языка как способ представления национальной картины мира.
14. Метафора как специфический способ представления культуры.
15. Символ как явление культуры.
16. Стереотип как явление культурного пространства языка.
17. Цветообозначения и системы счисления в различных языках мира.
18. Взаимосвязь языка и культуры.
19. Человек как субъект языка и субъект культуры.
20. Проблемы межкультурной коммуникации в современных условиях.

Темы для рефератов:

- 1 Этнолингвистика как наука.
- 2 Язык и этнос в современном мире.
- 3 Идеи В.фон Гумбольдта о национальном характере языка.
- 4 Понятие внутренней формы в этнолингвистике.
- 5 Мифы в славянской фразеологии.
- 6 Миф в системе культуры и языка.
- 7 Культурная коннотация во фразеологическом фонде языка.
- 8 Современное состояние и перспективы развития этнолингвистики.

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Направление в языкознании, ориентирующее исследователя на рассмотрение соотношения и связи языка и духовной культуры, языка и народного менталитета, языка и народного творчества, их взаимозависимости и разных видов их корреспонденции – это:
А) этнолингвистика;
Б) психоллингвистика;
В) социоллингвистика.
2. Этнолингвистика изучает язык в аспекте его соотношения с :
А) психологией;
Б) этносом;
В) мифологией.
3. Этнолингвистика как направление и как определенный подход к языку сквозь призму его духовной культуры возникла в:

- А) второй половине 19 в.;
 - Б) конце 20 в.;
 - В) середине 20 в.
4. В 19 в. Сравнительно-историческое индоевропейское языкознание возникло и начало развиваться параллельно с:
- А) историей;
 - Б) краеведением;
 - В) сравнительной мифологией.
5. Этнолингвистика может пониматься как раздел лингвистики, объектом которого является:
- А) язык в его отношении к мифологии;
 - Б) язык в его отношении к культуре народа;
 - В) язык в его отношении с культурой языка.
6. Корни этнолингвистики в Европе связаны с именем...
- А) В. фон Гумбольдта;
 - Б) Э. Сепира;
 - В) Б. Уорфа.
7. В России большое значение для развития этнолингвистики имели работы...
- А) А.А. Потебни, М.В. Панова, В.Н. Телия и др.
 - Б) М.И. Матусевич, П.А. Леканта, В.А. Белошапковой и др.
 - В) Д.К. Зеленина, Н.И. Толстого, В.Н. Топорова, Вяч. Вс. Иванова, А.Н. Афанасьева и др.
8. Предмет, задачи, объект и методы исследования этнолингвистики были сформулированы...
- А) Н.И. Толстым;
 - Б) В. фон Гумбольдтом;
 - В) Э. Сепиром.
9. Наибольшую известность в России получила школа этнолингвистики, возглавляемая...
- А) Д.К. Зелениным;
 - Б) В.Н. Топоровым;
 - В) Н.И. Толстым.
10. Впервые работа Д.К. Зеленина «Русская (восточнославянская) этнография» была опубликована...
- А) на немецком языке;
 - Б) на английском языке;
 - В) на русском языке.
11. Объектом изучения этнолингвистики является...
- А) язык и другие субстанции, в которых выражается коллективное сознание и народный менталитет;
 - Б) взаимоотношения между языком и обществом;
 - В) синхронные взаимодействия языка и культуры.
12. Славянская этнолингвистика сформировалась на пограничье...
- А) диалектологии, современного русского языка, этнографии;

- Б) языкознания, мифологии, фольклористики, этнографии;
В) мифологии, этнографии, психологии.
13. Славянская этнолингвистика развивает идеи...
- А) В.В. Виноградова, А.А. Потебни и др.;
Б) В. фон Гумбольдта, А.А. Потебни и др.;
В) В. фон Гумбольдта, Н.М. Шанского и др.
14. Ритуальные функции предмета базируются на...
- А) языковой семантике;
Б) коннотативных смыслах;
В) символической семантике.
15. По русским народным поверьям число 13 считается...
- А) несчастливым, приносящим несчастье;
Б) символом сверхъестественной помощи;
В) символом безысходности в сложившейся ситуации.

Практические задания:

1. Составить «Словарь этнолингвистических терминов».
2. Самостоятельно составить этнолингвистическое описание своей фамилии.
3. Выписать фразеологизмы, в которых прослеживается национально-культурное своеобразие русского народа.
4. Проанализировать теорию концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Этнолингвистика как наука на стыке лингвистики и этнографии.
2. Предмет, объект, цели, задачи этнолингвистики.
3. История становления этнолингвистики как науки в США и Европе.
4. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
5. Этнический аспект языковой политики.
6. Национально-культурная специфика речевого общения.
7. Понятия «языковая картина мира», «концептуальная картина мира».
8. Мифолого-религиозная картина мира. Соотношение мифологии и религии.
9. Понятие диглоссии. Причины появления диглоссии. Билингвизм.
10. Гендерные различия в языке как отражение различий мужского и женского мировосприятия.
11. Магическая функция языка.
12. Архаические представления в русских народных сказках.
13. Миф как особый вид мироощущения, древняя форма общественного сознания.
14. Фразеологический фонд языка как способ представления национальной картины мира.
15. Метафора как специфический способ представления культуры.
16. Символ как явление культуры.
17. Стереотип как явление культурного пространства языка.
18. Цветообозначения и системы счисления в различных языках мира.
19. Взаимосвязь языка и культуры.

20. Человек как субъект языка и субъект культуры.
21. Проблемы межкультурной коммуникации в современных условиях.
22. Спор между «универсалистами» и «релятивистами». Средневековые реалисты и идеалисты.
23. Грамматика Пор-Рояль.
24. Взгляды В. фон Гумбольдта («О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества»).
25. Внутренняя форма слова как отражение национальной картины мира.
26. Славянская этнолингвистика. А.А. Потебня о национальной специфике языка.
27. Этнический аспект языковой политики.
28. Определение термина «языковая политика».
29. Язык этноса как символ независимости государства.
30. Этнолингвистические проблемы полиязычного общества.
31. Роль языка в формировании этноса.
32. Взаимосвязь истории этноса и истории языка.
33. Моделирование знаний и представлений в области материальной и духовной культуры: модель мира, картина мира, языковая картина мира.
34. Способы представления языковой картины мира.
35. Историческая реконструкция модели знаний этноса в области материальной и духовной культуры.
36. Построение модели знаний о предмете и явлении культуры на основе этнографических и лексикографических источников.
37. Цветообозначения в различных языках.
38. Базовые цветообозначения. Теория стадийного возникновения базовых цветообозначений Д. Берлина и П. Кея.
39. Понятие фокусного цвета.
40. Системы счисления у разных народов.
41. Наиболее простые системы счета (один-два-три-много), счет по частям тела, классификационные системы счета, системы счета с разными основаниями (четверичная, пятеричная: двадцатеричная и т.д.).
42. Грамматическое число.
43. Фразеологический фонд языка как способ представления национальной картины мира.
44. Культурная коннотация во фразеологизмах.
45. Национально-культурное своеобразие фразеологизмов.
46. Понятие «метафора». Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица».
47. Метафора в концептуальной картине мира этноса.
48. Теория метафоры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.
49. Теория концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона.
50. Когнитивная метафора как основной способ осмысления абстрактного через конкретное.
51. Проблема универсальности базовых когнитивных метафор.
52. Специфичность категориальной системы конкретного языка.
53. Взаимосвязь развития абстрактного мышления и метафоричность языка.
54. Ключевые концепты русской концептосферы.
55. Безэквивалентная лексика и лакуны как обозначение специфических явлений культуры.
56. Московская школа этнолингвистики Н.И. Толстого.
57. Этнолингвистический словарь «Славянские древности».
58. Польская этнолингвистическая школа Е. Бартминского.
59. Соотношение языковой и концептуальной картин мира.

60. Славянская паремиология в этнолингвистическом аспекте.
61. Библейская фразеология как культурный феномен.
62. Этнонимы в языке русского фольклора.
63. Функционирование антропонимов в русской фразеологии.
64. Функциональные особенности теонимов в русских поговорках.
65. Ономастика в фольклорных текстах.
66. Поговорки как когнитивный базис национальной языковой картины мира.
67. Этнокультурные особенности поговорочного корпуса языка.
68. Пространственная картина мира в русских народных сказках.
69. Темпоральная картина мира в русских народных сказках.
70. Прецедентные феномены.